

concert 3

Dimanche 23 janvier 2022 à 17:00

Ensemble Vocal Quadrinio de Pully
Ensemble Baroque du Joux et le Duo Mnemusik
direction : Olivier Hartmann

Au programme du concert, musique romaine baroque fastueuse :

Missa Brevis, detta Corrente - Francesco Foggia (1603-1688)

Exultate Domino - Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Magnificat a 5 voci e basso continuo - Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Cantates à voix seule et continuo - Giacomo Carissimi (1605-1674)

L'Ensemble vocal Quadrinio, ancien chœur mixte du Carillon de Pully, est fondé en 1982 par Jean-François Vaney, directeur jusqu'en 1995. Françoise Farkas lui succède de 1996 à 2010, suivi d'Olivier Hartmann. Depuis 2015 Ensemble Cuadrinio, le chœur se spécialise dans les répertoires des 17^e et 18^e siècles.

L'Ensemble de Joux, fondé en 2011 par Marina Paglieri. Les musiciens diplômés HEM et spécialistes de la musique et des instruments anciens jouent dans le cadre de festivals et de saisons de concerts dans toute la Suisse romande ainsi qu'en France (Paris, Versailles, Lyon, Divonne et ailleurs).

Le directeur de Cuadrinio, Olivier Hartmann, habite Moudon. Après ses études (musicologie, théorie et direction chorale) à l'Université et au Conservatoire Supérieur à Genève, suivent d'autres études à Fribourg et au Conservatoire de Lausanne. Ses activités musicales se partagent principalement entre le poste d'organiste titulaire à Pully et la direction de la chorale Quadrinio.



L'ensemble Quadrinio et l'Ensemble de Joux nous sommes bien connus depuis leurs superbes participations à plusieurs concerts dans le passé.



Plus de 40 musiciens et choristes présentent ces magnifiques harmonies sensibles en profitant de la superbe acoustique du Temple St-Etienne.